

brunner ::

# foild

ATELIER OÏ



# SOMMAIRE

<u>Travail d'équipe</u>	<u>04</u>
Brunner x atelier oï	
<u>Présentation du produit</u>	<u>10</u>
Matériaux et points forts	
<u>Aperçu</u>	<u>14</u>
Variantes	
<u>Impressions</u>	<u>16</u>
Inspiration et scénarios d'application	

01

# Travail d'équipe.

# Comment une idée crée-t-elle de l'intimité.

ENTRETIEN AVEC L'ATELIER oï

Ils se considèrent comme un lieu de création, de savoir intellectuel et de savoir-faire artisanal : l'atelier oï. Fondé en 1991 à La Neuveville, dans le canton suisse de Berne, par Aurel Aebi, Armand Louis et Patrick Reymond, il est synonyme de projets dans les domaines de l'architecture et de l'architecture d'intérieur, mais aussi de la conception de produits et de la scénographie. Ils sont les maîtres d'œuvre de foild. Dr. Marc Brunner les a rencontrés pour un dialogue. Le compte rendu d'une rencontre.





Brunner et l'atelier oï - pour Aebi, une connexion dans les réflexions. Foild est le résultat de cette connexion qui a été créée sans briefing et sans typologie. Au lieu de cela : par des échanges vivants. Et enfin, le moment où naît quelque chose. Une idée dont chacun ressent la résonance. « Une énergie positive était présente dès le début », explique Marc Brunner en ajoutant : « Jamais nous n'avons fait preuve d'autant d'ouverture que dans cette collaboration. Mais nous savions que s'ils s'impliquaient dans quelque chose et comprenaient ce que nous pouvions faire en tant que fabricant, alors quelque chose d'intéressant pourrait en sortir »

# Une paroi qui n'en est pas une. Qui sépare, mais surtout qui relie.

Nomade comme une tente. Parce que foild veut être tout sauf une paroi. Rien ne traîne lorsqu'il n'est pas utilisé. « Très pratique : cet élément s'efface dans la pièce lorsqu'on n'en a pas besoin. Dans ce cas, c'est plutôt comme une personne qui accueille quelqu'un », dit Aurel Aebi. « Cela ressemble à un geste ». Et un geste ne demande pas grand-chose. Il a juste besoin de ce qu'il faut.





« Nous appelons cela une paroi homéopathique : juste ce qu'il faut sur le moment. »

AUREL AEBI

« La question qui se pose : comment réaliser quelque chose avec un minimum de moyens ? – Elle nous paraît extrêmement importante. « Même en termes de durabilité », explique Marc Brunner à propos de la philosophie de l'entreprise. À un moment donné du processus, l'atelier oï a demandé : « qu'est-ce que nous ne voulons pas être au juste ? », se souvient-il. Alors, comment apporter un contrepoint à tous ces box de réunion ou cabines téléphoniques ? Et la réponse commune fut : « Tear down the walls. »

# La réduction au minimum.

Réduire au minimum. En termes de travail, mais aussi de matériaux. Pour Aurel Aebi, tout cela trouve son origine au Japon : « là-bas, on dit : quatre piliers définissent déjà une pièce. »

Aebi et Brunner ne tarissent pas d'éloges quant au caractère universel que possède sans aucun doute foild qui peut être utilisé dans les contextes les plus divers : au bureau, dans les applications événementielles, les espaces publics, lors de séminaires et même dans le domaine scolaire. Partout, ils voient foild en action. Non pas comme séparateur de pièce, mais en tant que concepteur d'espace flexible.



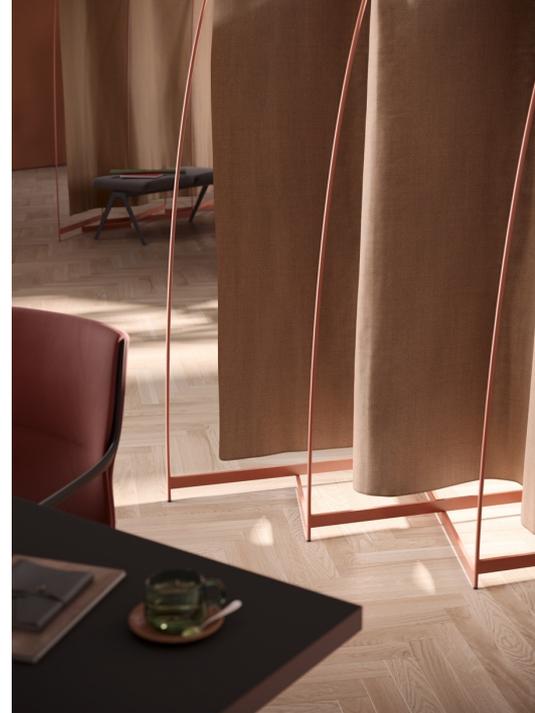
02

# Présentation du produit.

# De nouvelles possibilités à déployer.

- Séparateur d'espace extensible pour un aménagement de salle flexible
- Style léger et convivial : des textiles de qualité associés à des tubes en aluminium filigranes
- Positionnable de manière autonome dans la pièce, en ligne droite ou courbe, en deux hauteurs
- Grâce au système de ciseaux, se déploie en longueur de manière flexible et se range de manière peu encombrante
- Design épuré : les raccords emboîtables permettent un montage et un démontage sans outils
- Les matériaux peuvent être triés et recyclés
- Pour une utilisation dans les environnements de travail évolutifs, les open spaces, les espaces lounge, les salles d'attente ainsi que dans de nombreux autres lieux publics





foild incarne l'aménagement intérieur flexible. Les paravents facilement positionnables se déploient avec fluidité, en ligne droite ou légèrement courbe. Des tissus de qualité à l'aspect opaque offrent un environnement de partage protégé ou un lieu de travail calme et propice à la concentration au milieu de la pièce, dès que vous en ressentez le besoin.



Besoin d'isoler un espace de travail ou de garder un atelier agile à l'abri des regards ? Avec ses 160 ou 190 cm, foild est toujours à la hauteur idéale. Le discret piètement aluminium en époxy peut être monté et démonté sans outils au moyen d'élégants raccords emboîtables. Les matériaux peuvent être remplacés et triés séparément garantissant ainsi durabilité et longue durée de vie.



03

# Aperçu.

# L'ensemble complet foild.



04

# Impressions.







Brunner vit pour un mobilier  
qui permet de nouvelles perspectives.

[brunner-group.com](http://brunner-group.com)