

brunner ::

The image shows a modern interior design studio. A large, dark brown vertical panel in the center contains the text 'nate s' and 'ATELIER STEFFEN KEHRLE'. To the left and right of this panel are glass-walled rooms. The room on the right is furnished with a square wooden table, four chairs with black frames and light-colored seats, a vase with dried flowers, a small black lamp, and a cup. The room on the left has two similar chairs. The background features large windows with frosted glass and a light-colored wall.

nate s

ATELIER STEFFEN KEHRLE

INHALT

<u>Produktidee</u>	<u>04</u>
Motivation & Konzept	
<u>Produktvorstellung</u>	<u>08</u>
<u>Impressionen</u>	<u>30</u>
<u>Technische Informationen</u>	<u>27</u>

01

Produktidee.

Braucht die Welt noch einen neuen Holzstuhl?

Ja. Und zwar einen, der ihr gut tut.

... und Ihnen auch.

Wir hatten die Vision von einem Stuhl, der neue Maßstäbe setzt und dabei auf vielen Ebenen überzeugt: Das Design modern und harmonisch. Der Einsatznutzen hoch. Die Handhabe leicht. Die Herstellung effizient und fortschrittlich. Materialien, Prozess und Endprodukt konsequent nachhaltig.

Ein natürlicher Holzstuhl, der mit souveräner Selbstverständlichkeit die Werte unserer Zeit verinnerlicht, bedürfnis-orientiert und bequem ist.

Die Vision wurde Wirklichkeit. Die Sichtweise des Münchner Designers Steffen Kehrle auf den Werkstoff Holz war der Schlüssel dazu – und zu einer komplett neuen Produktserie: **nate**.



„Nur im Zusammenspiel der Kräfte aus Natur und Hightech konnte ein Holzstuhl entstehen, der das Potenzial dieses außergewöhnlichen Naturwerkstoffs mit Visionskraft ausschöpft.“

DR. MARC BRUNNER





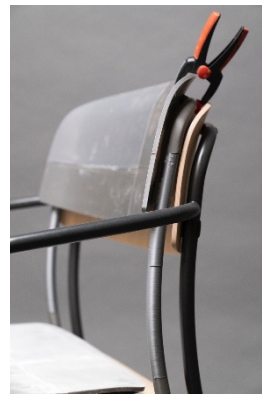
„Holz ist ein echter Hightech-Werkstoff: natürlich, extrem belastbar, perfekt zu verarbeiten und emotional.“

STEFFEN KEHRLE, ASK



Die sichtbare, äußere Form vermittelt das Wesen eines authentisch gestalteten und nachhaltigen Produkts.

Auf dieser Basis entstand nate. Im Kern: Die Frage nach dem Sinn und Bedürfnissen, nach Werten und Verantwortung, nach Ästhetik und Identität, nach neuen Konstruktionsmöglichkeiten.





Für Nate gingen Brunner und ASK neue Wege, erprobten modernste Fertigungstechnologien und arbeiteten mit zukunftsorientierten, nachhaltigen Materialien. Aus der Vision eines Holzstuhls wurde eine umfängliche Produktfamilie in zwei Ausführungen.

Was alle Komponenten verbindet: Ihre einheitliche, **organische Formsprache**. Sie fügt sich in jede Architektur harmonisch ein und garantiert **besten Komfort**. Die **vollständige Recyclebarkeit**, Schlusspunkt eines rundum ökologischen Produktionskreislaufs.

Neue Wege gehen. Maßstäbe setzen.



02

Produktvorstellung.



Wenn Stahl zu
Edelmetall wird:
nate s.



nate s – so zart
kann Stahl sein.



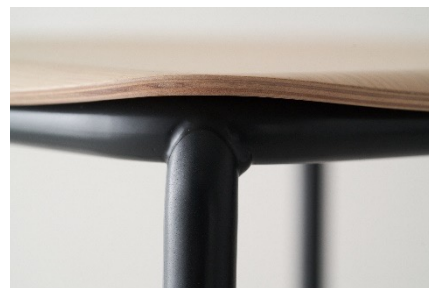
- Typisch dezente, organische Linienführung.
- Tragende Konstruktion aus stabilem Rundstahlrohr.
- Sitz- & Rückenfläche aus hauchdünnem Formholz.
- Leicht, stapelbar, strapazierfähig und ästhetisch ansprechend.





Gut gepolstert.





Zu Tisch, bitte.



Wenn einfach
alles klappt.



03

Impressionen.

„Einen Stuhl für Räume, in
denen Gutes passiert, den
wollten wir.“

Steffen Kehrle









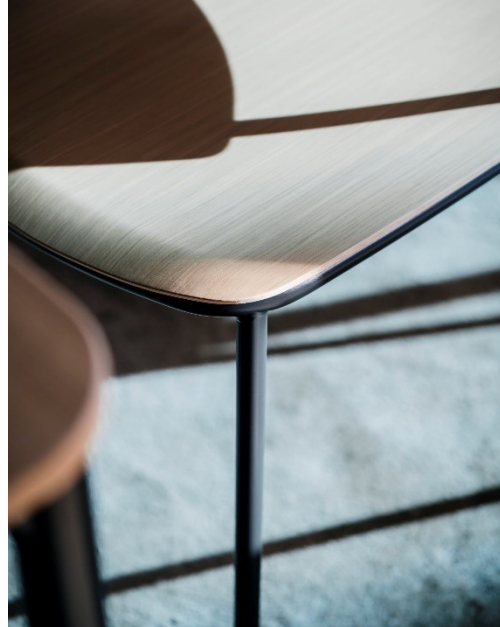
BRUNNER | NATE S













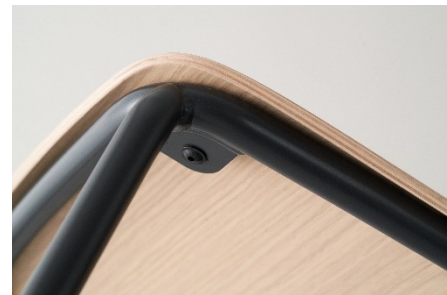
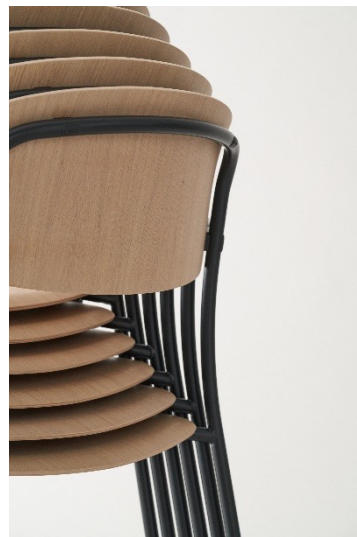


04

Technische Inspirationen.

Die stahlharten Fakten.

- Hightech-Konstruktionskunst trifft nachhaltiges Produktdesign.
- Eichen- bzw. Buchenholz aus heimischer, nachhaltiger, PEFC-zertifizierter Forstwirtschaft.
- Besonders dünne Materialstärke der Sitzfläche und Rückenlehne.
- Formschön gebogenes und hochwertig verschweißtes Rundstahlrohr. Matte, glattverlaufende Oberfläche mit sehr hoher Beständigkeit und Kratzfestigkeit dank duroplastischer Pulverbeschichtung.
- Leicht und elegant, ohne dabei an Stabilität zu verlieren.
- Sanft abgeschrägte Sitzvorderkante für besonders hohen Sitzkomfort.
- Durchdacht bis zum Ende des Lebenszyklus: Die Materialien sind sortenrein trennbar und vollständig recycelbar.
- Für den Einsatz in Büros, agilen Projekträumen und in öffentlichen Bereichen, z. B. Cafeterien und Restaurants.





STAPELSTUHL 7702

Maße (B | T | H | SH): 51,5 | 52 | 81,5 | 46 cm

Gewicht: 4,6 kg

Stapelbarkeit: 8

Stahlbeschichtung: lava, stone



STAPELSTUHL MIT ARMLEHNEN 7702/A

Maße (B | T | H | SH): 55 | 52 | 81,5 | 46 cm

Gewicht: 5,6 kg

Stapelbarkeit: 8

Stahlbeschichtung: lava, stone



BARHOCKER 7701

Maße (B | T | H | SH): 41 | 41 | 76 | 76 cm

Gewicht: 5,2 kg

Stapelbarkeit: 0

Stahlbeschichtung: lava, stone



HOCKER 7748

Maße (B | T | H | SH): 38 | 38 | 46 | 46 cm

Gewicht: 3,0 kg

Stapelbarkeit: 20

Stahlbeschichtung: lava, stone



HOCKER 7721

Maße (B | T | H | SH): 50/43,5/81,5/76 cm

Gewicht: 5,3 kg

Stapelbarkeit: 6

Stahlbeschichtung: lava, stone

- Alle Modelle gibt es ungepolstert, mit Sitzpolster, mit Sitzpolster + Rücken-polsterdoppel oder als Vollpolster.
- Bezüge in allen Brunner Bezugstoffen.



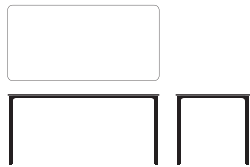
BANK 7746

Maße (B | T | H | SH): 165 | 37 | 46 | 46 cm

Gewicht: 18,5 kg

Stapelbarkeit: 0

Stahlbeschichtung: lava, stone



TISCH 7770/0

Tischhöhe: 74 cm

Plattenformen: Quadrat, Rechteck

Kanten: ABS 20, ABS 20

round, BK 20 BK 20 round

Stahlbeschichtung: lava, stone



STEHTISCH 7773/0

Tischhöhe: 110 cm

Plattenformen: Quadrat, Rechteck

Kanten: ABS 20, ABS 20

round, BK 20 BK 20 round

Stahlbeschichtung: lava, stone



STEHTISCH 7773/0

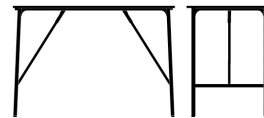
Tischhöhe: 74 cm

Plattenformen: Quadrat, Rechteck

Kanten: ABS 20 ABS 20 round

BK 20 BK 20 round

Stahlbeschichtung: lava, stone



STEHTISCH 7773/0

Tischhöhe: 110 cm

Plattenformen: Quadrat, Rechteck

Kanten: ABS 20 ABS 20 round

BK 20 BK 20 round

Stahlbeschichtung: lava, stone

- Alle Tische können in unterschiedlichen Maßen gefertigt werden.

Brunner lebt für Möbel,
die Neues möglich machen.

brunner-group.com